

ANEXO – REPERTÓRIO DA AUDIÇÃO PRESENCIAL 2015

CONTRABAIXO	<u>Obras de Confronto</u>
	K. Dittersdorf: Concerto em Mi Maior para contrabaixo - 1o movimento com cadência e 2o movimento sem cadência
	<u>Excertos Orquestrais</u>
	Beethoven: Sinfonia 5, 3o mov: (comp. 1-18; 42-74; 140-218)
	Sinfonia 9, 4o mov: recitativos (comp. 8-90)
	Mozart : Sinfonia 40, 1o mov: comp. 115-138, 191-225
	Britten: Guia Orquestra para Juventude: Variação H
	Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras Nº 9, Fuga (compasso 58-73)

<p>FLAUTA COM FLAUTIM</p>	<p><u>Obras de Confronto</u>  Mozart: Primeiro (com cadência) e segundo movimentos de um dos concertos para flauta e orquestra.  J. S. Bach: Allemande da Partia em lá menor  Vivaldi: Concerto em Dó maior para Flautim RV 443 (primeiro e segundo movimentos)  <u>Excertos Orquestrais (partes de Flauta I)</u>  Brahms : Sinfonia nº 4- IV Movimento – Compassos 93 à 105  Mendelssohn: Sonhos de uma Noite de Verão – solo final Scherzo  Ravel: Daphnis e Cloé Suíte nº 2 – do 176 ao 179  Camargo Guarnieri: Suite Vila Rica (Nº 4 Scherzando)  <u>Excertos Orquestrais (partes de Flautim)</u>  Rossini: Abertura La Gazza Ladra (completa)  Tchaikovsky: Sinfonia nº 4 – parte de flautim – III Movimento</p>
<p>TROMPA</p>	<p><u>Obras de Confronto</u>  Trompa Grave: W. A. Mozart – concerto para trompa Nº 3  Trompa Aguda: W. A. Mozart – concerto para trompa Nº 4  <u>Excertos Orquestrais 1ª Trompa</u>  Brahms: Sinfonia No. 3 , 3º mov. comp. 40–52 e 99-110  Shostakovich: Sinfonia No. 5, 1º mov.: 3 depois de [17] a [21]  Strauss: Till Eulenspiegel: até o [1]  Tchaikovsky: Sinfonia No.5 , 2º mov. comp. 7- 28  J. S. Bach: Concerto Brandenburgo Nº 1 (1º mov. Allegro compassos 36-43; 4º mov. segundo trio)  <u>Excertos Orquestrais Trompa Grave</u>  Beethoven: Sinfonia Nº 7 (trompa II - 1º mov. compassos 423-final; 3º mov. compassos 153-239)  Sinfonia Nº 9 (3º mov. compassos 82-99, IV trompa)  Shostakovich: Sinfonia No. 5, 1º mov.: 3 depois de [17] a [21]  J. S. Bach: Concerto Brandenburgo Nº 1 (II trompas, 1º mov. Allegro compassos 36-43; 4º mov. segundo trio)</p>

TIMPANO COM PERCUSSÃO	<u>Obras de Confronto (Outros Instrumentos)</u> Prokofiev: Tenente Kijé (caixa, 1º movimento até o Nº 2) Rimsky-Korsakov: Scheherazade (caixa, 4º movimento P a U) Gershwin: Porgy and Bess (xilofone, do início até 5 depois de 2) <u>Excertos Orquestrais (Tímpanos)</u> Mozart: Sinfonia Nº 39 Beethoven: Sinfonias Nº 5, Nº 6 (tempestade), Nº 8 e Nº 9 Camargo Guarnieri: Abertura Concertante Elgar: Variações Enigma VII (tímpanos) Brahms: Sinfonia Nº 1
--------------------------	---